

Isabelle Cornaro: *Blue Spill*

7 octobre 2018 → 27 janvier 2019

Le PETIT
guide
de

Blue
Spill

Mirac

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan
04 67 32 33 05



Isabelle Cornaro fait

de la vidéo,
de la peinture et
de la sculpture.

Elle s'intéresse à la façon dont nous regardons les choses qui nous entourent et notamment les objets que nous possédons et que nous désirons.

Ses œuvres sont présentées au rez-de-chaussée et dans la grande salle de l'étage.

Dans la salle du rez-de-chaussée, certaines images peuvent être troublantes. Pour cette raison, ce *Petit guide* ne te proposera pas de jeu dans cette salle.

Blue Spill

Le titre *Blue spill* est un terme lié à une technique d'effets spéciaux, utilisée au cinéma et à la télévision: l'incrustation.

Le « fond d'incrustation » est un décor uni de couleur verte ou bleue devant lequel on filme un acteur afin de pouvoir l'insérer ensuite sur un décor filmé séparément.

Le fond coloré permet de faciliter le découpage de la silhouette.



avant



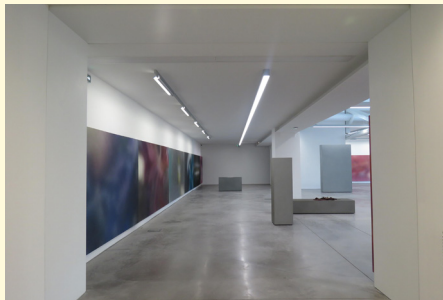
après

Ce découpage est difficile à réaliser, surtout pour des détails très fins comme les cheveux. Parfois, il reste un peu de vert ou de bleu sur l'image finale: c'est ce qu'on appelle un *blue spill*.

À l'étage

L'exposition est composée de peintures aux murs et d'un ensemble de socles. Les œuvres d'Isabelle jouent avec l'architecture de la salle et avec les points de vue du visiteur. Le point de vue est l'endroit où l'on se place pour regarder.

Retrouve ces 2 points de vue :



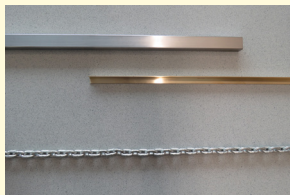
Sans titre, socles

Chez Isabelle, les socles ne servent pas à soutenir des sculptures, ils SONT les sculptures !

Ils ont un point commun avec les peintures, lequel ?

Sur certains socles elle a disposé des objets.

Barre les assemblages qui n'apparaissent pas sur les socles :



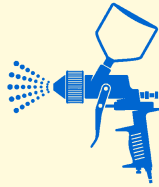
Reproductions

Regarde la grande ligne de peintures qui chemine sur les murs de la salle. Ce sont des reproductions d'images de ses films. Une image d'un film est appelée un photogramme.

Quel outil Isabelle a-t-elle utilisé pour peindre ses grandes toiles ?



un pinceau



un pulvérisateur



un rouleau

L'image n'est pas constituée de lignes mais d'une multitude de petits points colorés qui se superposent et se mélangent sur la toile.

Amuse-toi à les regarder de plusieurs endroits :

de loin...

de très près...

de face...

de côté...

Quels mots choisirais-tu pour décrire les peintures ?

floues

lisses

mates

duveteuses

géométriques

nettes

vaporeuses

brillantes

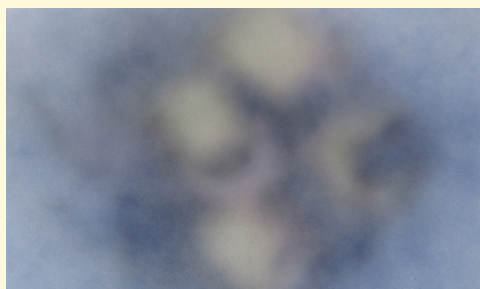
Cette technique est proche de celle plus ancienne appelée :
le pointillisme.

George Seurat, *Paysage marin à Port-en-Bessin*, 1883.

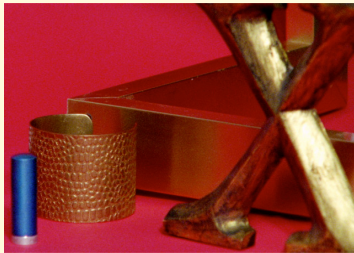
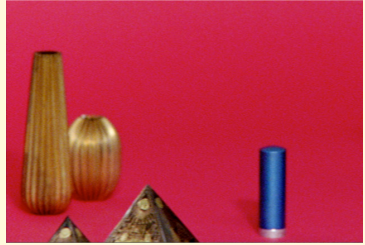


→ Après ta visite, si tu le souhaites, cherche dans l'exposition *Bandes à part*, une autre œuvre proche du pointillisme.

Relie les peintures d'Isabelle Cornaro...



...aux photogrammes correspondants :



Regarde ce photogramme à travers la loupe.
Place-la à la bonne distance de manière à voir l'image
comme le tableau qui lui correspond :



→ Maintenant dirige-toi vers le **cabinet d'arts graphiques**
(la salle en haut des escaliers).

Dans cette salle, Isabelle a créé une exposition à l'intérieur
de sa propre exposition ! Elle a choisi d'y montrer des œuvres
d'artistes qui l'ont inspirée.

Cabinet d'arts graphiques

Joan Fontcuberta: *Typhatata Pulcra*, *Giliandria Escoliforcia* et *Astrophytus Dicomledoneus*.



Difficile de déceler le vrai du faux dans le travail de Joan Fontcuberta !
En récupérant des déchets végétaux et en les assemblant, il invente et nomme des plantes inconnues. Il a constitué ainsi un véritable herbier imaginaire.

Certaines paraissent même prendre vie.

**Toi aussi invente un personnage
ou un animal
à partir de cette plante.**



documentation céline duval: *Les allumeuses.*

documentation céline duval collectionne et trie les images.
Dans chaque vidéo, des images de magazines sont classées
en fonction d'un même thème (qui est aussi le titre).

Redonne le bon titre à chacune des vidéos:



Troncs d'arbre



Doigts pointés



Images dans
l'espace public

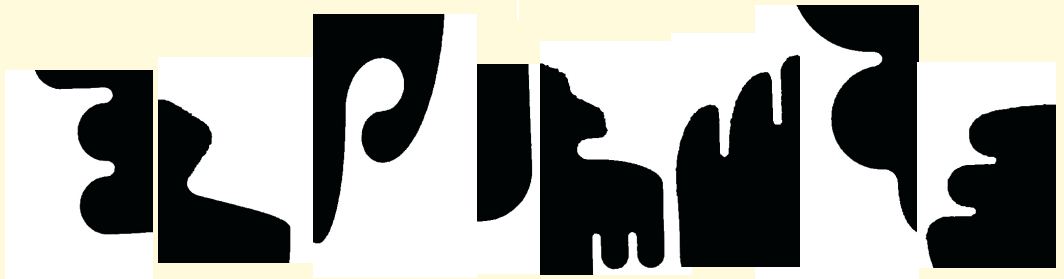
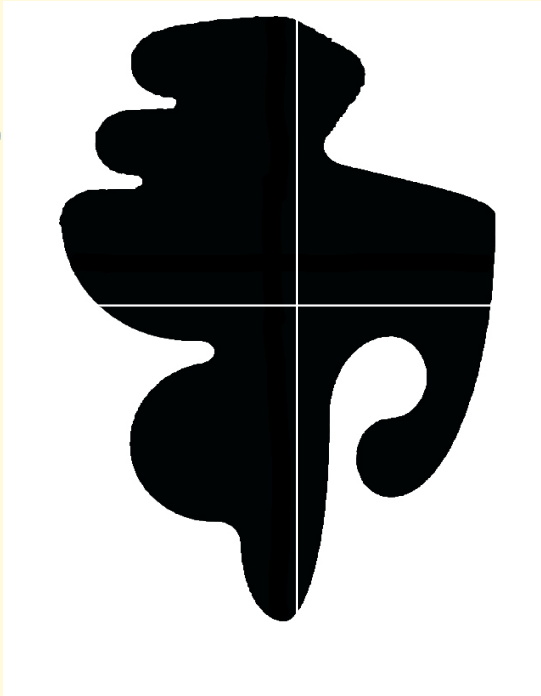


Yeux cachés

Allan McCollum: *Collection of 144 Monoprints.*

Les formes de cette série sont composées selon un système de combinaison de 4 ou 6 parties. Ce système peut générer plusieurs milliards de formes toutes différentes.

Retrouve et replace les 4 parties appartenant à cette forme :



A B C D E F G H

→ Maintenant, essaye de retrouver cette forme parmi les 144 exposées !

Le petit musée

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? Le petit musée propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.

→ du **me. 24** au **ven. 26 octobre**

Dentifresques, atelier de l'artiste Cyndie Olivares

→ du **me. 26** au **ven. 28 décembre**

Trucages au musée #2, atelier de l'école de cinéma Dynamo

→ du **me. 2** au **ven. 4 janvier**

Reverso Movies, atelier de l'artiste Sarah Vialle

10h-12h pour les 5-7 ans

15h-17h pour les 8-12 ans

12 € / 3 jours / enfant.

Sur réservation.

Dimanche en famille

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.

→ **dim. 4 novembre, 2 décembre,**

6 janvier et 3 février à 15h

Compris dans le droit d'entrée.

À partir de 5 ans sur réservation.

Mon anniversaire au musée

Et si on fêtait ton anniversaire au petit musée ? Avec tes amis, découvre les expositions, participe à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter !

→ **sam. de 14h30 à 16h30**

5 € / enfant (de 5 à 12 ans),

maximum 12 enfants.

Sur réservation.

Événement jeune public

→ **mer. 25 octobre, 10h & 11h**

Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles. À 10h et à 11h : parcours ludique dans les salles d'exposition.

Gratuit, sur réservation.

Enfant de 1 à 6 ans.

→ **sam. 26 et dim. 27 janvier, 13h-17h**

Autour du linge étendu, atelier de la Compagnie Le Clan des songes, autour du spectacle *Arrivederci*. En amont de l'exposition de Lourdes Castro présentée au Mrac du 17 février au 2 juin 2019. En partenariat avec La Cigalière

Gratuit, sur réservation

au 04 67 32 63 23.



air de Midi

MUSÉE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Les auteurs autorisent au titre de rappel et de rétrospective l'utilisation des images sur Le petit guide.